


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение "Гламаздинская средняя общеобразовательная школа"

**Согласовано**

Заместитель директора школы по УВР

 / Г.М.Секерина /  
«30» августа 2023 г.

**Утверждено**

приказ № 1-71 от «30» августа 2023 г.

Директор школы:  / А.С.Секерин. /

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**Искусство (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

**7** класс

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Б.М.НЕМЕНСКОГО,  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МКОУ «ГЛАМАЗДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Количество часов: 7 класс – 34 (1 час в неделю)

**Составитель:**

учитель изобразительного искусства  
Гостик Татьяна Владимировна

с. Гламаздино  
2023 – 2024 учебный год

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству создана для учащихся **7** классов на основе рабочих программ предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского **Изобразительное искусство**. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5 – 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]

Адаптированная образовательная программа среднего общего образования направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

Данная программа позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимся с ОВЗ стандарта образования. Она имеет вспомогательную функцию по отношению к образовательной программе среднего общего образования, может уточняться и корректироваться.

**Учебники:** 7 кл – А.С.Питерских. под редакцией Б.М.Неменского. Дизайн и архитектура в жизни человека. М. «Просвещение»  
Рабочая тетрадь: Г.Е.Гуров, А.С.Питерских под редакцией Б.М.Неменского. Творческая мастерская. М. «Просвещение».

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классах - 34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Адаптированная образовательная программа направлена на формирование у детей с ОВЗ общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе или по индивидуальной программе. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- создание условий для повышения профессионализма педагогических работников школы.

Содержание программы определяют следующие **принципы**:

- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

- достижение учащимися с ОВЗ планируемых результатов освоения требований образовательной программы;
- создание оптимальных медико-психолого-педагогических условий для получения образовательных услуг для всех без исключения учащихся;
- повышение уровня психолого-педагогической грамотности педагогов и родителей обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная основная образовательная программа среднего общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

При составлении рабочей программы учитывались характерные для среднего школьного возраста психологические особенности, на основании которых в процессе обучения будет происходить формирование словесно-логического мышления, произвольной смысловой памяти, произвольного внимания, письменной речи, рефлексии, определение способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символического мышления; будет осуществляться развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Понимая, что существует разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями, я организую дифференцированное обучение в рамках класса.

В состав общеобразовательного класса (7 класс) входит обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР), который испытывает затруднения в усвоении учебной программы, которые обусловлены недостаточным развитием познавательных процессов (внимание, память, мышление), специфическими расстройствами речевого развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Отмечаются выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции, затруднения при переходе от одного задания к другому. Отмечаются нарушения мелкой моторики и эмоционально-волевой сферы. У учащегося 7 класса мотивация учения ситуативно-положительная: при хорошем настроении подросток с интересом выполняет поставленные задания, при плохом – часто отвлекается на посторонние стимулы вплоть до полного отказа от выполнения различных видов работы.

7 класс – «**Дизайн и архитектура в жизни человека**» - ступень изучения архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

По каждой теме курса предлагаются практические художественно-творческие задания: создание декораций, фотосъемка натюрмортов, пейзажей, портретов, создание анимационных мини-фильмов, а также исследовательских проектов и обобщающих вопросов.

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Познание проблематики дизайна и архитектуры имеет поступательный характер, оно углубляется от темы к теме.

**ДИЗАЙН** — это искусство создания облика отдельной вещи, проектирование ее формы, а также всей вещественно-пространственной среды в единстве функциональных и эстетических задач. задач.

**АРХИТЕКТУРА** — это искусство проектирования зданий и формирования социопространственной среды, окружающей нас. Архитектура, как и дизайн, отражает уровень эстетического сознания и развития техники каждой эпохи и в то же время влияет на образ жизни людей.

Если изобразительные искусства больше направлены на формирование внутреннего мира человека, его эмоционально-духовных ценностей и идеалов, то воздействие архитектуры и дизайна направлено на освоение внешнего мира, формирование и преобразование окружающей среды в соответствии с этими идеалами.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

Искусство (ИЗО) 7 класс – 34 часа. **"Дизайн и архитектура в жизни человека"**  
учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	<i>Художник – дизайн – архитектура.</i>	8
2	<i>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</i>	11
3	<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</i>	7
4	<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</i>	8
Итого :		34

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол час	Дата		примечание
			план.	Факт.	
<b>ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА ( 8 часов )</b>					
1	Дизайн и архитектура	1			
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1			
3	Прямые линии и организация пространства	1			
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1			
5	Искусство шрифта	1			
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1			
7	В бескрайнем море книг и журналов.	1			
8	Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	1			
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (11 часов )</b>					
9	Объект и пространство.	1			
10	Архитектура — композиционная организация пространства	1			
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1			
12	Здание как сочетание различных объемных форм.	1			
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1			
14	Вещь: красота и целесообразность.	1			
15	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1			
16	Форма и материал.	1			

17	Роль и значение материала в конструкции.	1			
18	Цвет в архитектуре.	1			
19	Цвет в дизайне	1			
<b>ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 часов )</b>					
20	Город сквозь времена и страны.	1			
21	Город сегодня и завтра.	1			
22	Живое пространство города.	1			
23	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1			
24	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1			
25	Природа и архитектура.	1			
26	Архитектурный замысел и его осуществление.	1			
<b>ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (8 часов).</b>					
27	Функционально-архитектурная планировка дома.	1			
28	Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1			
29	Дизайн и архитектура сада.	1			
30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1			
31	Дизайн современной одежды.	1			
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1			
33	Имидж: лик или личина? Моделируя себя – моделируешь мир.	1			
34	Обобщающее повторение	1			
	Итого:	34			

**Учебно-методическое, материально-техническое, информационное обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.
2. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.